

亞東學院菁英三重奏 穿越時空

台灣新生報

作者：【記者潘昱帆／新北報導】 | 台灣新生報 - 2014年10月23日 上午12:00

新北市亞東技術學院課外活動組於昨（二十二）日下午一點至三點，在有庠科技大樓B1演藝廳，舉辦「菁英藝術家三重奏Elite Artists Trio-穿越時空環遊世界」活動，邀請國內頂尖優秀小提琴家林文川小姐、大提琴家姬力木小姐以及鋼琴家陳玲玉小姐進行音樂饗宴，三位音樂家透過完美默契共同激盪出鋼琴三重奏極致表現力。

亞東技術學院副校長兼學生事務處處長黃茂全表示，「菁英藝術家三重奏」成立於二〇〇七年，三位音樂家秉持著以古典音樂影響文化的熱忱下所成立。

黃茂全指出，這場音樂會，讓現場的聽眾可同時感受古典樂的輕柔空靈，及熟悉的台灣文化與電影流行音樂。

太平洋新聞網

中華民國 103 年 10 月 23 日

菁英藝術家三重奏在亞東技術學院帶來精采音樂饗宴

【記者林富貴／新北市報導】成立於2007年的「菁英藝術家三重奏」，由小提琴家林文川、大提琴家姬力木、鋼琴家陳玲玉，秉持著以古典音樂影響文化的熱忱下所組成；三位音樂家昨日下午在亞東技術學院，帶來精采的音樂饗宴。

三位音樂家成員兼具專業演奏技巧與教學實務經驗，每年皆隨季節、時序為主軸，定期推出不同風格及曲風的系列音樂會，於台灣及海外巡迴演出，以具有主題的方式介紹曲目並呈現與聽眾。長期致力於台灣音樂文化之提昇及耕耘，近年來委託多位優秀作曲家改編台灣民謠、客家民謠，原住民音樂等。並且投入公益音樂會，於弱勢團體、養老院、醫院等舉辦音樂會。

2013年暑假受邀參加愛丁堡藝術節，並於同年發行首張專輯「印象·福爾摩沙」專輯收錄台灣當代優秀作曲家之作品



三位優秀的音樂家在亞東技術學院帶來精采的演出。（記者林富貴攝）

及多首台灣民謠改編之作品，受到廣大聽眾之喜愛。今年暑假受邀至美國舊金山及加拿大多倫多、溫哥華演出。多年來，已累積近五百場以上演出經驗並培養高度默契。其多采多姿的音色、厚實豐富的感情，與合作無間的默契，深獲聽眾的好評。

旅奧十多年的林文川，自幼即喜愛音樂，並由林志成老師啟蒙，開始學習小提琴。於國內師事陳廷輝老師；在奧地利求學時則師承 Prof. Christos Polyzoides，並曾接受 Magherita Marseggia、Martin Tucska 及 Barbara Peyer 的指導。1996年以特優成績獲得第一階段小提琴演奏文憑；2000年畢業於國立格拉茲音樂暨表演藝術大學，以特優成績獲得第二階段小提琴演奏文憑，及藝術碩士學位。2001年十二月起，於 Grazer Philharmonisches Orchester 擔任第一小提琴實習團員至2003年返國之前。2002年起擔任 Recreation - Grazer Grosses Orchester 樂團團員。2003年回國後致力於小提琴演奏及教學工作。每年不定期舉行獨奏會並參與室內樂及樂團演出。現為音樂合唱管弦樂團團員，並任教於真理大學及多所中小學音樂班。

姬力木曾就讀北京中央音樂學院附中，1990年進入俄羅斯格涅辛音樂院，師承 V. Tonkha 教授，獲獨奏、室內樂演奏與教師

三項碩士文憑，並於2000年獲頒博士學位。在莫斯科留學期間活躍於各大音樂表演場所，包括格林卡博物館、舒瓦洛娃音樂廳、格涅辛音樂廳、拉贊曼尼諾夫音樂廳等音樂廳，並參加莫斯科大提琴十重奏團，積極參與演奏現代樂與實驗性音樂。1995年獲邀於第三屆莫斯科國際室內樂藝術節舉行音樂會。目前任教於台東大學，並負責 MISAWUR 大提琴研習營暨藝術節，結合研習營的課程，積極推廣大提琴重奏及室內樂作品。

還有陳玲玉，13歲以資賦優異兒童出國深造，並以中提琴、鋼琴雙主修先後就讀多倫多皇家音樂院、多倫多大學、萊麗亞音樂院、曼哈頓音樂院、紐約大學藝術行政管理及萊斯大學音樂藝術博士。陳玲玉教學經驗及活躍演出遍及亞洲及歐美等多國；先後曾任職於加拿大多倫多皇家音樂院、紐約大都會歌劇院、臺北市立教育大學、實踐大學、聖荷西歌劇院、聖荷西州立大學及東海大學。並擔任職業交響樂團之中提琴首席，包括美國 Norwalk、Albany、Westchester、曼哈頓室內樂團、新英格蘭室內樂團等交響樂團及演出無數紐約百老匯著名音樂劇。更有許多現代美加作曲家指定陳玲玉為他們所創作之作品擔任首演，並巡迴各地演出。現為真理大學應用音樂學系專任助理教授、兼任於台北美國學校。